

एस. एस जैन सुबोध कॉमर्स एंड आर्ट्स कॉलेज

Model paper: Hindi

SEM:II

Paper: कहानी एवं उपन्यास

1. उपन्यास की परिभाषा देते हुए, उपन्यास के तत्वों का उल्लेख कीजिए।
2. हिंदी कहानी का उद्भव व विकास के प्रमुख चरणों का वर्णन कीजिए।
3. उसने कहा था कहानी का शीर्षक स्पष्ट करते हुए कहानी की तात्विक समीक्षा कीजिए।
4. 'उसने कहा था' कहानी के कथानक की विशेषताएँ लिखकर इसके उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए
5. कहानी एवं उपन्यास में अंतर बताइए।
6. 'परदा' कहानी की तात्विक समीक्षा कीजिए।
7. 'राजा निरबंसिया' कहानी की मूल भाषा / मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए व जगपति के सामाजिक संघर्ष को स्पष्ट कीजिए।
8. 'परदा' कहानी में परदा किसका प्रतीक है, अर्थ बताते हुए कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
9. औपन्यासिक तत्वों के आधार पर 'ग्लोबल गांव के देवता' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
10. 'ग्लोबल गांव का देवता' उपन्यास के पात्र लालचन, रूमझूम, इतवारी आदि का चरित्र चित्रण कीजिए
11. 'ग्लोबल गाँव के देवता' में चित्रित असुर आदिवासियों के जीवन संघर्ष पर एवं संस्कृति पर प्रकाश डालिए।
12. 'तिरिछ' कहानी की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।
13. 'आकाशदीप' कहानी के आधार पर चंपा एवं बुधगुप्त का चरित्र चित्रण कीजिए।
14. सिद्ध कीजिये की 'उसने कहा था' कहानी में देशप्रेम की सच्ची अभिव्यक्ति हुई है?
15. शाहनी का चरित्र - चित्रण कीजिए -
16. 'सिक्का बदल गया' कहानी का मुख्य संदेश क्या है?

17. 'गदल' कहानी में समाज के निम्न वर्ग में व्याप्त जिंस रूढिवादिता का चित्रण हुआ, उसे स्पष्ट कीजिये।
18. सिद्ध कीजिए कि 'पूस की रात' एक यथार्थवादी कहानी है।
19. हल्कू के जीवन की समस्या पर प्रकाशहल्कू के जीवन की समस्या पर प्रकाश डालिए।
20. लहनासिंह का चरित्र – चित्रण कीजिए।